

**АННОТАЦИЯ
К РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ
ОД.02.01 «ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ»**

1. Область применения программы

Рабочая программа учебной дисциплины ОД.02.01. История мировой культуры разработана на основе ФГОС по специальности 54.02.01 Дизайн (по отраслям), Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации 27 октября 2014 г. N 1391. «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования», учебного плана, календарного учебного графика и др.

2. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Учебная дисциплина ОД.02.01. «История мировой культуры»

3. Цели и задачи дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

4. Рекомендованное количество часов на освоение программы дисциплины:

Максимальной учебной нагрузки обучающегося 117 часов, в том числе:

- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 78 часов;
- самостоятельной работы обучающегося 39 часов.

5. Содержание учебной дисциплины

Раздел 1.

Художественная культура

Тема 1.1 Художественная культура

Раздел 2.

Художественная культура первобытного мира

Тема 2.1 Художественная культура первобытного мира

Раздел 3.

Художественная культура Древнего мира

Тема 3.1 Месопотамия.

Тема 3.2 Древний Египет.

Раздел 4.

Художественная культура стран Востока.

Тема 4.1

Древняя Индия.

Тема 4.2

Древний Китай и Япония.

Раздел 5.

Античная культура.

Тема 5.1 Древняя Греция.

Тема 5.2 Древний Рим.

Раздел 6.

Художественная культура Средних веков.

Тема 6.1 Византия и древняя Русь.

Тема 6.2

Культура Западной Европы.

Раздел 7.

Новое искусство – Арс нова

Тема 7.1 Новое искусство – Арс нова

Раздел 8.

Арабо-мусульманская культура.

Тема 8.1

Арабо-мусульманская культура.

Раздел 9.

Художественная культура эпохи Возрождения.

Тема 9.1 Возрождение в Италии.

Тема 9.10 Северное Возрождение.

Раздел 10.

Художественная культура XVII века.

Тема 10.1 Барокко.

Тема 10.2 Классицизм.

Раздел 11.

Художественная культура XVIII - первой половины XIX века.

Тема 11.1 Рококо.

Тема 11.2 Неоклассицизм. Ампи́р.

Раздел 12.

Художественная культура второй половины XIX века.

Тема 12.1

Реализм

Тема 12.2

Импрессионизм, символизм, постимпрессионизм.

Раздел 13.

Художественная культура конца XIX – XX веков.

Тема 13.1 Модерн.

Тема 13.2 Модернизм.

Раздел 14.

Художественная культура Адыгеи.

Тема 14.1

Художественная культура Адыгеи.